



★
SWING
SOUS LES
★
ÉTOILES
Miribel

2023

**DOSSIER
DE PRESSE**

Sommaire

21 ANS !	3
UN SITE ORIGINAL	4
ÉDITORIAL	6

PROGRAMME	8
LADIES BALLBREAKER / FUZZ TOP	10
SINSEMILIA / VANUPIE	12
ELMER FOOD BEAT / EAT YOUR DOG	13
FRED CHAPELLIER / KIM MELVILLE	14
CATS ON TREES / COPYCAT	15

COMMUNICATION	16
PARTENAIRES	18
INFORMATIONS PRATIQUES	20
TARIFS	21
ACCÈS	22
ORGANISATION	23



SWING SOUS LES ÉTOILES Miribel

2023

30 JUIN LADIES BALLBREAKER FUZZ TOP	04 JUILLET FRED CHAPELLIER KIM MELVILLE
01 JUILLET SINSEMILIA VANUPIE	05 JUILLET CATS ON TREES COPYCAT
03 JUILLET ELMER FOOD BEAT EAT YOUR DOG	

SWING SOUS LES ÉTOILES Miribel

2023



www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com



Tagada, tsoin, tsoin ... !

Chaque année, lorsque j'écris ces quelques mots, je me dis : » Ca y est, la machine repart » et en 2023, elle repart de plus belle.

Voilà, ça y est, notre festival a 21 ans, la majorité absolue ! La maturité ? Oh, peut-être pas, mais c'est maintenant une bien belle machine.

Nous, comité d'organisation, n'avons rien perdu de notre passion, de notre envie de proposer de belles soirées musicales, surprenantes, émouvantes, romantiques.

Nous avons fait face à la tempête. Certes, la mer est encore démontée, il y a eu des craquements dans la voilure mais le navire tient. Et, quel beau navire que ce festival !

Nous nous préparons à vous accueillir encore une fois pour passer de beaux moments ensemble. Dès la nuit tombée, encore et toujours, l'esplanade de la Madone va revêtir ses plus beaux atours pour vous séduire. Les lumières seront de la fête, le ciel se parera de milliers d'étoiles et les artistes seront là pour nous faire vibrer, nous faire rêver.

Encore une fois, les visages radieux de notre public sera notre plus belle récompense.

Que la fête commence !

Idéalement situé à 20 minutes de Lyon, le festival Swing Sous Les Étoiles installe ses tréteaux sur les fondations d'un ancien château fort qui domine Miribel. Un site exceptionnel qui permet de (re)découvrir un décor exceptionnel : les toits de tuiles rouges des communes de la Côtère, le camaïeu des verts des brotteaux du Rhône et du Grand Parc Miribel-Jonage, la métropole lyonnaise dans toute sa dimension.

De là, la vue offre un panorama unique sur 7 départements et, par temps clair, le Mont Blanc apparaît à l'horizon Est.

Dans la nuit, le campanile se dessine comme la vigie d'un grand vaisseau à l'abri bienveillant de la Madone. La vue est dégagée et les bruits de la ville sont loin, très loin des esprits des spectateurs... et le silence se fait.

À 28 mètres du sol, le carillonneur, Adrien PARRET, au clavier de son carillon de 50 cloches, intervient en ouverture des concerts.



Dans un cadre exceptionnel

Aux pieds de la Madone, les fondations de l'ancien château fort sont bien visibles.

Le regard embrasse l'horizon au-delà des brotteaux du Rhône et du canal de Miribel.

Depuis la statue monumentale, vue plongeante sur le site du festival.



Editorial



En 2023, quoi de neuf ? ...Rien ! ...que de l'excellent, comme d'habitude !

Vendredi, nous ouvrons notre festival avec une fabuleuse soirée blues rock. Des riffs, des solos de guitare, des roulements de tambour et des VOIX et quelles voix !

Samedi, nous vous proposons une soirée de plaisir pur, du reggae, du ska, de la soul. Promis, ce sera tout le bonheur du monde.

Lundi, ça va « déménager » ! Vous avez besoin de bouger, de vous vider la tête, ne ratez pas notre soirée du lundi.

Mardi, place au blues, mais pas n'importe lequel, vous savez le blues qui vous fait décrocher la mâchoire et où vous vous dites : « mais d'où vient ce son ? ».

Mercredi, dernier soir de notre festival, déjà le dernier soir, nous vous invitons à une soirée pop rock où la place des voix est primordiale sans oublier le bon son.

Du 30 juin au 5 juillet 2023, Swing sous les étoiles vous ouvre ses portes, réservez ces dates.



Programme



Samedi 01 juillet

SINSEMILIA
(Ska, Reggae)



Vendredi 30 juin
LADIES BALLBREAKER /
1ère partie FUZZ TOP
(Tribute to AC/DC) / (Tribute to ZZ TOP)



1ère partie
VANUPIE
(Reggae, soul, pop, électro)

Lundi 03 juillet

ELMER FOOD BEAT
(Rock festif)



1ère partie
EAT YOUR DOG
(PunkRockPowerPop)

Mardi 04 juillet

FRED CHAPELLIER
(Rock Blues, Soul)



1ère partie
KIM MELVILLE
(Blues Rock)

Mercredi 05 juillet

CATS ON TREES
(Pop Rock, Indie)



1ère partie
COPYCAT
(Pop, Folk)

Vendredi 30 juin

LADIES BALLBREAKER (TRIBUTE TO AC/DC)



L'histoire des Ladies Ballbreaker débute en 2012 à Montpellier, une histoire de potes qui voulait juste se retrouver autour d'un ami commun, AC/DC. Les Ladies, c'est un live teinté de mises en scène et d'humour plutôt gonflé, un show hommage à AC/DC bien sûr, mais où les 5 personnalités de ces power girls prennent place pour s'approprier ce monument du hard rock. De salles en festivals, de Canal + à France Inter, les Ladies ont conquis le coeur du public et ont entre autres partagé l'affiche avec Johnny Clegg, Mika, Le Bal des Enragés, Deborah Bonham, Michael Jones, Cock Robin, Johnny Gallagher ... Avec plus de 280 concerts au compteur, dont le Hellfest et plusieurs tournées européennes (Norvège, Espagne, Allemagne, Belgique, Suisse ...), elles créent un ouragan scénique dont l'identité marquée propulse une énergie communicative ! Et d'ailleurs, pourquoi ce nom ? Pour le clin d'oeil à l'excellent album « Ballbreaker » et aussi parce que ce sont des filles qui en ont. A voir absolument sur scène !

Vendredi 30 juin

FUZZ TOP (TRIBUTE TO ZZ TOP) 1ère partie



Étant un fan inconditionnel de ZZ Top Patrick (batteur) a eu l'idée de créer ce Tribute To ZZ Top. Pour la petite histoire, il a acheté son premier vinyle de ZZ Top (Très Hommes) il y a plus de 45 ans ! Le style est bien sûr Blues Rock Texan Fuzz Top est fidèle aux chansons d'origine, les riffs guitares rythmiques et solo sont reproduit à la note, le répertoire est composé des plus grands tubes des barbus du Texas de 1969 à nos jours.. Comme les texans ils sont trois sur scène : guitare chant, basse chant et batterie chœur. Avec les mêmes chorégraphies, guitares Hot Rod et moumoutes rotatives, pieds de micros lumineux, costumes avec trois ou quatre changements pendant le show et surtout pour une meilleure illusion auprès du public les mêmes BARBES !

Samedi 01 Juillet



SINSEMILIA (SKA, REGGAE)

Sinsemilia, connu également sous le diminutif Sinsé, est un groupe de ska et reggae engagé français originaire de Grenoble formé en 1990. En vingt ans, il donne plus de mille concerts, sa discographie comprend plus de dix albums, dont il vend plus d'un million d'exemplaires. Sinsemilia aura permis une certaine médiatisation du reggae français. Mélange d'influence reggae et de chanson française, Sinsémilia est un groupe hors-norme dans le paysage hexagonal. Leurs chansons engagées et la véritable empreinte vocale du chanteur, ont permis à la formation de s'imposer en cinq albums seulement, par simple bouche à oreille. Tout va très vite pour la formation. L'album « Résistance », plus engagé que le précédent, sort en 1997. Le disque contient des titres phares comme « la flamme », et la reprise étonnante du morceau de Georges Brassens, « La mauvaise réputation ». Sinsemilia diversifie ses influences, s'inspirant de musique reggae et de chanson française.



VANUPIE (REGGAE, SOUL, POP, ÉLECTRO) 1ère partie

Après avoir côtoyé pendant 10 ans le milieu de la publicité parisien, VANUPIÉ quitte son travail, sa vie, et part à l'aventure. À partir de cet instant la musique habite sa vie. Les dix années qui suivent, ce chanteur à la voix extraterrestre travaille son univers : de la Soul, de la Pop, une touche de Reggae venant épicer tantôt sa voix, tantôt la musique dans un discret skank de guitare acoustique soutenue par un basse/batterie d'exception.

Lundi 03 Juillet



ELMER FOOD BEAT (ROCK FESTIF)

21 juin 1986 l'équipe de France de Michel Platini élimine le Brésil de Zico, Socrates et Telê Santana en ¼ de final du Mondial. Au même moment, une bande de 5 potes musiciens, âgés d'une vingtaine d'années, se retrouvent dans les rues de Nantes pour la Fête de la Musique. C'est leur premier concert ensemble. Ils s'appellent Elmer Food Beat. Très vite, à la plus grande surprise des maisons de disque, des programmeurs radio, et autres puristes du rock dit sérieux, « 30 cm » deviennent disque d'or (100 000 exemplaires vendus) puis double disque d'or (remis à l'Olympia après un concert à guichet fermé). En avril 2019, Elmer sort « Back in Beat », 6ème album des désormais 4 garçons (dans le vent). Référence appuyée au « Back in Black » de AC/DC, et aussi un retour aux sources pour le groupe tant il rappelle l'énergie de la scène. Du riff, du rock et du roll avec des chansons qui deviendront à n'en pas douter des standards du répertoire « elmeresque » comme « Ça c'est Rock ».



EAT YOUR DOG (PUNKROCKPOWERPOP) 1ère partie

Le power trio lyonnais Eat your Dog Batterie Basse Guitare Voix, un style PunkRock PowerPop, avec un son rock décapant depuis 2000 sort son 5ème album « Another Kitchen For Different Music » préparé et enregistré pendant le confinement, avec un studio mobil d'où le titre Buzzcocks.

Mardi 04 Juillet



FRED CHAPELLIER (ROCK BLUES, SOUL)

Fred Chapellier né le 4 juin 1966 à Metz, commence à jouer de la guitare en 1981 après avoir pratiqué la batterie pendant 3 ans. Après quelques années d'apprentissage, Il commence à tourner avec son premier blues band "Kashmir" (1992 à 1997) avant de former le groupe "Men in Blue" avec Big Joe Barret. En 1999, il décide de former son ultime groupe "Fred Chapellier Blues Band". Fred est principalement influencé par Peter Green, Albert King et Roy Buchanan, mais il apprécie aussi d'autres guitaristes comme Jimi Hendrix, Albert Collins, Jimmy Page, Ritchie Blackmore et beaucoup d'autres. En février 2012, Fred part à Memphis (Tennessee), où il représente la France à l'International Blues Challenge. Cent cinquante groupes du monde entier s'affrontent dans les clubs de Beale street pendant 8 jours. Fred ira jusqu'en demi-finale. Une équipe de France 2 l'a suivi et réalisé un reportage de 25 minutes sur son aventure américaine. Depuis 2014, il est l'un des guitaristes qui accompagnent Les Vieilles Canailles (Jacques Dutronc, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell), lors des concerts à Bercy en novembre 2014 et à l'occasion de la tournée 2017. Automne 2018, Fred publie un nouveau disque, en hommage à l'immense Peter Green (Fleetwood Mac) avec des invités de choc, Leadfoot River et Ahmed Mouici au chant, et Pascal Mikaellan à l'harmonica. Fred Chapellier plays Peter Green (Dixiefrog records). Le prochain album de Fred, intitulé "STRAIGHT TO THE POINT" sortira le 25 février 2022.



KIM MELVILLE (BLUES ROCK)

1ère partie

Kim a grandi dans un monde où tout est possible : très jeune, elle est encouragée par ses proches à s'exprimer à travers différents arts, par exemple la danse aux côtés de sa mère chorégraphe, mais elle s'exprime aussi au travers de l'écriture, le dessin et la mode. Aujourd'hui, Kim est une instrumentiste aguerrie. Chanteuse, guitariste, compositrice et auteure, elle met très vite le feu à ses notes aux influences blues, rock, country voire glam, classic rock et même métal.

Mercredi 05 Juillet



CATS ON TREES (POP ROCK, INDIE)

Cats on Trees est un groupe français de Pop Rock, originaire de Toulouse, Formé en 2007, il est composé de Nina Goern (voix et piano) et Yohan Hennequin (Rythmique). Le duo s'inspire de leur quotidien, mais aussi de leurs émotions et de leurs rencontres. Après deux albums à succès, Cats on Trees (2013) et Neon (2018), Nina et Yohan ont affronté, comme chacun d'entre nous, une crise pandémique qui les ont obligés au confinement, à l'introspection... et, malgré un temps de sidération, à la création. De nécessaire, cette séparation forcée est devenue salvatrice pour les deux musiciens. Après des mois de tournée intense, pour la première fois, ils se sont laissé respirer. Chacun travaillait chez soi, tôt le matin ou dans la nuit, faisant dialoguer une hypersensibilité partagée via leurs écrans respectifs. À la levée des contraintes sanitaires, ils ont pu se retrouver dans leur studio toulousain pour finaliser l'enregistrement, dans une atmosphère conviviale qu'ils n'avaient plus connue depuis longtemps, ignorant la pression pour partager une bouteille de vin et jammer. Nina Goern et son comparse Yohan Hennequin vous surprendront en concert. Un véritable show plein de sincérité, humour et émotions et surtout, un moment de musique à partager.

COPYCAT (POP, FOLK)

1ère partie



Copycat, c'est l'alliance de deux cousines musiciennes qui chantent et tiennent basse et guitare dans leurs groupes respectifs : Plastic Age à Nevers pour Apolline l'ainée et Daisy Dolls à Vichy pour Zoé la benjamine. Les voix se mélangent et s'entremêlent avec un naturel confondant : Parfaitement distinctes et complémentaires, l'une apportant la touche de douceur qui mettra en valeur l'énergie de l'autre et vice-versa. Les influences des deux jeunes musiciennes se croisent aussi avec bonheur : Pop-folk pour Zoé, rock énergique pour Apolline. Cela donne un spectre très large d'influences : de Fleet Foxes à Hole, de Blondie à The Vines.

Communication

Impression

10 000 programmes complets (Côtière / Dombes / Est lyonnais / Nord Lyon) et flyers

Presse

- Pages Spectacles
Le Progrès / La Voix de l'Ain / Le journal de la Côtière
- Le Petit Bulletin / ADDIM / Le Progrès / La Voix de l'Ain / Le Journal de la Côtière / Temps libre 01

Radio

Capsao

Affichage

- Affiches (A3) dans commerces et lieux publics
- Banderoles et rolls up
- Panneaux lumineux sur l'esplanade de La Madone (Miribel), avant l'événement pour l'annoncer et tous les soirs de concert pour valoriser des partenaires



Sites internet et communication digitale

- Site web du festival
(www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com)
- Page Facebook & Instagram à suivre sans attendre !
- Sur le site de la CCMP et de chacune des communes (Beynost, Miribel, Neyron, Saint-Maurice-de-Beynost, Thil, Tramoyes)
(www.cc-miribel.fr), lien vers le site du festival
- Présence sur les sites des artistes
- Présence sur des sites dédiés aux festivals d'été

Courriel et telephone

- Au près des 250 associations de la communauté de communes
- Au près du fichier spectateurs (1 100 contacts)

Relations presse

- Envoi du dossier de presse aux supports généralistes et spectacles de l'Ain et du Rhône
- Conférence de presse pour le lancement de l'édition
- Articles dans les journaux communaux : Miribel Infos et le MIP, Beynost Infos, Échos de St Maurice, Brèves de Thil, Neyron Infos...

Promotion

- Carnaval de Miribel : distribution de flyers
- Présence dans différents salons locaux
- Vitrites promotionnelles à Dombes Côtière Tourisme
- Opération spéciale avec l'Association des Commerçants et Artisans de la CCMP
- Points de vente billetterie : FNAC, Progrès, Espace culturel Leclerc, SEETICKETS...

Partenaires

Partenaires officiels



Mecenes



Partenaires



Partenaires

Partenaires



Informations pratiques

Spectacles

Esplanade de la Madone – Le Mas Rillier
01700 Miribel

Point de vente – Reservations

Dombes Côtière Tourisme
1104 Grande rue - 01700 Miribel
04 78 55 61 16

Renseignements – Organisation

Association Swing Sous Les Étoiles

association.swing_ccmp@yahoo.com
www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com

Billetteries*

- Auchan, Virgin, Leclerc, FNAC, Carrefour
- Web : www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com
ou See Tickets

* Frais de location en sus



Tarifs 2023

Vous achetez votre billet sur place, à l'entrée du spectacle :

- Pour 1 soirée, les 30 juin, 03, 04, 05 juillet : 33 €
- Pour 1 soirée, le 01 juillet : 43 €

Vous avez entre 12 et 18 ans, vous êtes étudiant(e), demandeur d'emploi, sur présentation d'un justificatif et dans la limite de 1 place :

- Pour 1 soirée, les 30 juin, 03, 04, 05 juillet : 27 €

Vous achetez votre billet avant le jour J :

- Pour 1 soirée, les 30 juin, 03, 04, 05 juillet : 29 €
- Pour 1 soirée, le 01 juillet : 39 €
Frais de loc en sus

Pour les comités d'entreprises de la CCMP, nous contacter :

association.swing_ccmp@yahoo.fr

Encore plus de plaisir avec les pass !

- Pass Festival 5 soirées : 99 €

Vous avez moins de 12 ans et vous êtes accompagné(e) d'un adulte muni d'un billet, l'entrée est gratuite.

Accès

En voiture

- RD 1083 et RD 1084 direction Genève
- Autoroute A 42 sortie n° 5 Beynost ou autoroute A 46 nord sortie n° 3 Les Echets
- Coordonnées GPS : 45.82888896 – 4.95056391
- Un parking gratuit est à votre disposition place de la République à Miribel (Allegro) avec liaison navettes Colibri vers le lieu du spectacle.
Coordonnées GPS du parking
45.82666469 - 4.95695980

En train

- Ligne TER Lyon/Ambérieu-en-Bugey (arrêt Miribel)
- Ligne TER Lyon/Bourg-en-Bresse (arrêt Les Echets)

En bus

- Ligne L.171 Lyon/Montluel
- Ligne L.132 Lyon/Bourg-en-Bresse



Navette Colibri - Gratuite

Avant et après le spectacle, les véhicules du réseau de la Côtère Colibri effectuent des rotations depuis le centre de Miribel (parking de l'Allégro) jusqu'au site du festival, proposant ainsi un accès facile et confortable à un très grand nombre de spectateurs.

Ce service est mis gratuitement à la disposition du public par la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau.

colibri

Organisation

Swing Sous Les etoiles

BP 126 - 01701 Miribel Cedex
Président : Didier Fontana
Courriel : association.swing_ccmp@yahoo.com

Contact festival

- Didier Fontana

Comite d'organisation

- Didier FONTANA
- Gilbert CONDELLO
- René GEOFFRAY
- Véronique SEGUY

Régisseur

Christophe JARDON, société MUZIVOX

Responsable réseaux sociaux

Auriane STEINER

Chaque année, les bénévoles sont nombreux à participer à l'organisation du festival.
Merci à eux !

Crédits

Crédits photos : Dombes Côtère Tourisme de Miribel, photos fournies par les producteurs.

Création graphique & web : www.pao-web-design.biz



www.swing-sous-les-etoiles-miribel.com

